



49 washington street
newark, nj 07102-3176

newarkmuseum.org

973.596.6550

개요

뉴욕 박물관은 1909년 저명한 박물관학자 존 카튼 데이나에 의해 미술, 과학 및 산업 인스티튜션으로 설립되어 뉴저지주 최대의 박물관으로 발전했으며, 미국에서 가장 영향력 있는 박물관 중 하나입니다. 미술과 과학을 포괄하는 본 박물관은 미국, 아시아, 아프리카 및 고전주의 미술 등 세계적 수준의 소장품을 80실의 갤러리에서 교육적이고 감동적인 전시를 선보이고 있습니다. 본 박물관은 서구 최대의 티베트 미술 소장품, 미국 역사기념물이, 1885년에 지은 밸런타인 하우스, 그리고 미국에서 손꼽히는 미국 모더니즘 미술 소장품 등이 특히 뛰어납니다.

또한 박물관 별관에는 빅토리아 과학관, 앨리스와 레너드 드라이퍼스 천문관, 주니어 박물관, 빌리 존슨 강당, 앨리스 랜섬 드라이퍼스 메모리얼 가든, 1784년에 지어진 정식 학교 건물, 그리고 뉴욕 소방관 박물관이 위치하고 있습니다.

뉴욕 박물관의 탁월한 소장품들은 제작된 지역이 국제적으로 다양하며 지명도가 높은 미술 작품을 포함합니다. 예를 들면, 18-20세기 미국 회화 및 조각, 미국 내 최고를 자랑하는 도기 컬렉션 등 중요한 장식 미술 소장품, 아프리카 미술 소장품, 세계적 수준의 아시아 미술 소장품, 이집트, 그리스, 에트루리아 및 로마를 대표하는 고전 고대 소장품, 그리고 타의 추종을 불허하는 고대 유리 공예 소장품을 빼놓을 수 없습니다. 이 외에도, 본 박물관의 자연 과학 소장품은 광범위한 75,000여 표본 컬렉션을 포함합니다.

뉴욕 박물관은 미국 내 가장 우수한 박물관 교육 프로그램을 통해 예술 교육 분야의 리더임을 인정받고 있으며, 강연, 갤러리 토크, 단체 및 일반 관람객 투어, 성인과 어린이를 위한 강의 및 아트 워크숍 등을 제공하고 있습니다. 예약을 하지 않고 참석할 수 있는 미술 및 과학 프로그램은 대부분 무료이며, 뉴욕 주민들의 박물관 일반 입장료는 항상 무료입니다.

일반 자료

위치:

뉴욕 박물관의 위치는 뉴저지주 뉴악시 다운타운/예술구의 49 Washington 가입니다. 박물관은 주차장을 구비하고 있으며 대중교통편이나 모든 주요 고속도로를 이용하여 쉽게 방문할 수 있습니다. 맨해튼을 비롯하여 뉴악 시외에서 오시는 관람객은 뉴악 펜 스테이션에서 NJ 트랜짓의 기차를 타고 오시면 됩니다.

입장료 및 관람 시간:

권장 입장료는 다음과 같습니다. 성인: \$12.00, 어린이, 재향군인, 노인 및 학생: \$7.00. 회원 및 뉴욕 주민의 입장료는 무료입니다. 뉴욕 박물관 관람 시간: 수요일 - 일요일, 정오 12 시 - 오후 5 시(주요 공휴일은 휴관). 천문관 입장료: 성인: \$5, 어린이(12 세 미만), 노인 및 대학생: \$3, 회원: \$3(성인), \$2(어린이 및 노인)

관리:

뉴욕 박물관 관장은 스티븐 켄(Steven Kern)이고, 이사회 의장은 앤드류 리차드(Andrew Richards)입니다.

박물관 별관:

80 실의 갤러리에서 뉴욕 박물관의 영구 소장품을 전시하고 있습니다. 또한 박물관 별관에는 1885 년에 지은 벨런타인 하우스, 복원된 미국 역사기념물, 빅토리아 과학관, 앨리스와 레너드 드라이퍼스 천문관, 주니어 박물관, 빌리 존슨 강당, 앨리스 랜섬 드라이퍼스 메모리얼 가든, 1784 년에 지은 정식 학교 건물, 그리고 뉴욕 소방관 박물관이 있습니다.

소장품:

뉴욕 박물관의 탁월한 소장품들은 제작된 지역이 국제적으로 다양하며 지명도가 높은 미술 작품을 포함합니다. 예를 들면, 18-20 세기 미국 회화 및 조각, 미국 내 최고를 자랑하는 도기 컬렉션 등 중요한 장식 미술 소장품, 아프리카, 미주 및 태평양 지역의 미술 소장품, 세계적 수준의

아시아 미술 소장품, 이집트, 그리스, 에트루리아 및 로마를 대표하는 고전 고대 소장품, 타의 추종을 불허하는 고대 유리 공예 소장품, 그리고 전시 중인 금세기의 희소한 화폐 소장품을 빼놓을 수 없습니다. 이 외에도, 본 박물관의 자연 과학 소장품은 광범위한 75,000 여 표본 컬렉션을 포함합니다.

상설 전시 위주의 자연 과학 갤러리는 기획 전시 공간을 포함합니다.

약사:

1909년 저명한 박물관학자 존 카튼 데이나에 의해 예술, 과학 및 산업 인스티튜션으로 설립된 **뉴욕 박물관은 뉴저지주의 최대 박물관**이며 가장 유명한 예술 및 교육 기관입니다. 설립 이래 뉴욕 박물관은 당대의 사상을 대변해 왔습니다. 뉴욕 박물관은 2009년 1백주년을 기념하여 향후 100년 동안 본 박물관이 주도해 나갈 역사적 강점과 위치를 포괄적으로 예시하는 다음과 같은 5대 주제를 통해 박물관의 유산을 보여 주는 전시회를 개최했습니다.

- 수집 및 전시의 현대적 혁신
- 박물관 소장품과 커뮤니티 필요의 관련성
- 인문학과 과학의 학제 간 프로젝트
- 예술 정의의 확장
- 전 세계적인 상호 연결

뉴욕 박물관은 뉴욕시 문화 생활의 초석이 되기를 바라며, 시의 르네상스를 선도하고 있습니다. 1989년 유명한 미국 건축가 마이클 그레이브의 설계에 따라 4년 간의 개축 및 증축을 거친 후 “새로운” 박물관으로 거듭났습니다. 이 프로젝트는 1992년 경쟁이 치열하기로 정평이 난 미국건축협회(AIA)의 명예상을 수상했습니다. 박물관의 밸런타인 하우스 복원 작업은 1994년에 완료되었으며, 2층으로 구성된 역사실과 장식 미술 갤러리를 통해 소장품 전시의 맥락을 소개하고 있습니다.

교육 프로그램:

뉴욕 박물관은 미국 내에서 가장 우수한 박물관 교육 프로그램을 통해 예술 교육 분야의 리더임을 인정받고 있으며, 강연, 갤러리 토크, 그리고 단체 및 공개 투어를 제공하고 있습니다. 예약을 하지 않고 참석할 수 있는 미술 및 과학 프로그램은 대부분 무료입니다.

일반 관람객 프로그램:

뉴욕 박물관은 인기 많은 가든 연주회의 섬머 재즈 등 극장 공연 및 연주회에서부터, 강연 및 심포지엄, 영화, 여행, 그리고 가족 축제에 이르기까지 일반 관람객을 위한 다양한 프로그램을 제공합니다. 대부분의 일반 관람객 프로그램은 무료입니다. 본 박물관이 주관하는 뉴욕 블랙 필름 페스티벌은 미국에서 가장 기간 동안 지속되어 온 필름 페스티벌입니다.

박물관 기념품 매장:

박물관 기념품 매장은 포스터, 보석류, 선물, 예술도서 및 메모지 등 특색 있는 기념품을 판매합니다. 또한 청소년 매장은 학생 관람객을 대상으로 선별한 저렴한 기념품을 취급합니다. 두 매장은 모두 박물관 개관 시간 동안(수요일-일요일, 정오 12 시 - 오후 5 시) 영업합니다. 뉴왁 박물관은 기업 존으로 지정되었기 때문에 박물관 기념품 매장을 이용하는 고객은 세금 감면을 받아 판매세를 3%만 지급합니다.

박물관 카페:

앵겔하드 코트에 있는 박물관 카페는 스프, 디저트 및 오후의 차 등 간단한 스낵을 제공합니다. 영업 시간은 수요일 - 일요일, 정오 - 오후 3 시이며 무료 WiFi 를 사용할 수 있습니다.

접근성:

뉴왁 박물관은 장애인 친화형 공간으로 통로에 장애물이 없고 모든 층에서 엘리베이터를 사용할 수 있으며 박물관 카페 좌석과 화장실은 휠체어 접근이 가능합니다.

주차장:

박물관 부속 주차장에서 소액의 수수료를 지급하고 사용할 수 있습니다.

지원:

뉴왁 박물관은 미술, 과학 및 교육 관련 비영리 박물관으로 뉴왁시, 뉴저지주 예술원/국무부(미국 연방예술기금의 협력 기관), 뉴저지주 문화 신뢰위원회, 프루덴셜 재단, 제럴딘 R. 다지 재단, 빅토리아 재단, 윌러스 재단, 그리고 기타 기업, 재단 및 개인으로부터 운영 지원을 받고 있습니다.

일반 정보:

모든 일반 정보는 전화번호 973.596.6550 또는 973.596.6355(문자 전화 서비스)로 문의하세요. 단체 투어 예약은 전화번호 973.596.6613 으로 문의하세요. 전시, 프로그램 및 행사에 관한 추가 정보 및 박물관 오는 길에 관한 문의는 온라인 newarkmuseum.org 에서 참조하세요.

아시아 미술 소장품

뉴욕 박물관은 1909년 설립 당시부터 아시아 미술 작품을 소장했습니다. 현재 상설 전시 갤러리 20실에서 6백점 이상의 아시아 미술 작품을 전시하고 있지만, 이는 본 박물관의 아시아 소장품을 구성하고 있는 30,000여점의 작품 중 2%에 불과합니다.

한국 미술 소장품

1909년 설립과 함께 뉴욕 박물관은 한국 미술 작품을 소장하기 시작했습니다. 매년 많은 작품을 구입하여 한국 미술 소장품은 꾸준히 증가했습니다. 도자기, 복식 및 섬유 작품의 연대는 고려 왕조(기원전 37년 - 서기 668년)부터 2006년에 이르며, 그 중 특히 조선 시대(1392-1910년) 불화, 신유학의 영향을 받은 문인화와 민화는 400여점의 소장품 중 가장 중요한 작품군입니다. 한국 미술 작품을 선별하여 두 곳의 갤러리에서 상설 전시하고 있습니다.

Translation made possible with the support of the Korea Foundation.

